



## RAGNAROCK - ROSKILDE - DANMARK

Projektet indeholder Ragnarock bygnings publikumsområder:  
Foyer, forplads, "Den røde Løber" og lyskobling til Rabalderstræde.

Idet lyset blev planlagt nogle år inden åbningen, gav det mulighed for en helhedsplan for belysningen, i samarbejde med arkitekt og leverandører. Bygherre priorerede disse tiltag, så belysningen igennem byggeprocessen blev udviklet, efterhånden som teknologiske muligheder dukkede op.

Facaden har undergået en lang proces - hvor den tidligere var delvist mediebasert - og er nu en ren overflade i skiftende belysninger og med delvis transparens fremad.

Roskilde Kommune har tilsvarende vægtet belysning og muligheder for forandring igennem belysning. Derfor er både vejbelysning og effektbelysning, under hensyntagen til regler for vejbelysning og i samarbejde med COWI, udført med mulighed for nutidige og fremtidige begivenheder i byrummet, hvor lyset kan koordineres, statisk eller dynamisk. Projektet er inspireret fra Hong Kong, hvor havnefrontens bygninger alle er koblet sammen til storstilet permanent show "Symphony of Lights" hver aften kl. 20.

Der forventes at komme mange musikalske arrangementer i bygningen og derfor er foyer belysning samt belysning i indgangspartiet, bygget op omkring bevægelige lamper, der kan skifte position, gobo og farve (via DMX), for at tilpasse sig individuelle ønsker. I det daglige står de neutralt, med mere diskrete skift i scenarier.

Erfaringen viser dog, at disse omstillinger til individuelle brugere, i mange kulturinstitutioner viser sig kostbare og på den måde ekskluderer initiativer, der ikke allerede er "inde i varmen". Derfor er der skabt løsninger

her med dette i sigte, med f.eks. åbne protokoller og klargjort med 500kg flyvepunkter, lamperne er alle - både ude og inde og på facade - med trådløs DMX styring og foyerens lamper kan tages ned og køre på batteri, således at der ikke forekommer kabeltræk og konflikter omkring brand og sikkerhed osv.

Leverandøren af lysudstyret har holdt os underrettet undervejs, så vi var forberedt med kabelforbindelser og tyverisikring til at montere det kostbare nyudviklede udstyr i det offentlige rum. I kraft af en aktiv afugtningsteknik, hænger de under åben himmel og signalerer derfor til alle brugere i Rabalderstræde, at rockmusikkens æstetik nu er helt ude hvor de er og at de er velkomne til at tage magten over det, hvis de tør og vil og hvis de spørger først!

---

### Bygherre:

Anlægsfonden Danmarks Rockmuseum - ROMU

### Arkitekt og totalrådgiver:

COBE, Danmark og MVRDV, Holland

### Anlægssum:

Samlet beløb 129 mill. Heraf er 76 mill. til byggeri.

### Lysdesigner: Jesper Kongshaug

År: 2016

---