

Jesper Garde Kongshaug

Lysdesigner

kongshaug@gmail.com

+45 40 50 88 28

Profil Jesper Kongshaug er prisbelønnet lysdesigner og arbejder internationalt indenfor områderne teater, opera, ballet, tv og arkitektur.

“Jesper Garde Kongshaug, en af dansk teaters fornemste lysdesignere, der efter læreår på mindre, københavnske teatre fik et gennembrud, da han overtog opgaven at lyssætte Den Jyske Operas opførelse af Wagners Nibelungens ring 1993-96. En opgave han gentog på Det Kongelige Teaters opsætning 2003-06.

Hovedparten af hans arbejder har været knyttet til opera på internationalt plan. Kongshaug er med høj kunstnerisk kvalitet afprøvende, eksperimenterende, men også meget klar og sikker i sine løsninger. Han skabte en stor lysinstallation Vinterlys, da København i 1996 var EU-kulturby.” (Gyldendals encyklopædi)

Arbejdsopgaver Lysdesign, fagtilsyn, beskrivelsesdiscipliner, tidsplanlægning og projektering.

Uddannelse Lysdesigner, Statens Scenekunstscole

Efteruddannelse Niels Brocks Handelsscole
Adjungeret Professor ved Kolding Designcole

EDB/CAD erfaring AutoCAD, DIALux.

Faglige foreninger og organisationer Scenografforbundet

Projekter Arkitektonisk lysdesign:

Højbro Plads, København, 2006

Skuespilhuset, Kvæsthusbroen, København, 2006

Kastrup Lufthavn, Terminal 2+3, 2000-2013

Den Blå Planet, Kastrup.2013

Grøndals Kirke, København NV, 2010

Kongens Have, Odense, 2009

Grønnegade Plads, Odense, 2013

Hamar Kulturhus, Norge 2014

Kongernes Lapidarium, Chr. IV's Bryghus, 2014

Scenekunst:

Jesper Kongshaug har skabt lysdesign til eksperimenterende forestillinger, som Hotel Pro Forma's "OPERATION:Orfeo" og Odinteatrets Mythos.

Han har siden 1995 regelmæssigt kunnet opleves på Det Kongelige Teater, hvor han bl.a. har designet lys til John Frandsens I-K-O-N (2003), Verdis Trubaduren (2010), Wagners Nibelungens Ring (2003-2006), Kvinden uden skygge og Tosca (2011). Han har desuden skabt lysdesign til Den Jyske Operas opsætning af Nibelungens Ring (1993-1997) og Mozarts Idomeneo (2010).

På internationalt plan har Jesper Kongshaug løst opgaver for bl.a. San Francisco Opera, Boston Lyric Opera, Theater an der Wien, Opera de Lyon og Dramaten i Stockholm samt for Brooklyn Academy of Music Festival 2000, hvortil han vender tilbage i november 2013. I februar 2013 skabte Jesper Kongshaug lysinstallationen Northern Lights ved en stort anlagte nordisk kulturfestival ved Kennedy Center i New York.

Blandt aktuelle projekter hører Le Grand Macabre og Tosca på Det Kongelige Teater samt Mozarts "Idomeneo" på Wiener Staatsoper.

Udmærkelser:

Jesper Kongshaug modtog Initiativprisen af Danske Teateranmeldere i 1999, Weber-Lysprisen i 2001 foruden

Den Danske Lyspris og Nordisk Lyspris 2008, samt en Reumert-pris i 2012 for Hotel Proformas War sum up, samt award of recognition fra PLDC.

JK er desuden adjungeret professor på Kolding Designskole og har undervist på det prestigefulde Stanford University, USA. JK er optaget i Kraks Blå Bog.