

Jesper Kongshaug, *Jesper Garde Kongshaug*, f. 1956, en af dansk teaters fornemste lysdesignere, der efter læreår på mindre, københavnske teatre fik et gennembrud, da han overtog opgaven at lyssætte [Den Jyske Operas](#) opførelse af [Wagners](#) *Nibelungens ring* 1993-96. En opgave han gentog på [Det Kongelige Teaters](#) opsætning 2003-06.

Hovedparten af hans arbejder har været knyttet til opera, også på internationalt plan, fx Wagners "Mestersangerne" på Covent Garden i London (2017), Mozarts "Idomeneo" på Wiener Staatsoper i 2014 og på San Francisco Opera med [Ligetis](#) *Le grand macabre* (2004), som han havde lyssat på Det Kongelige Teater (2001). Men han har også arbejdet på mindre, eksperimenterende teatre som [Hotel Pro Formas](#) bl.a. *Operation: Orfeo* (1993) og på [Odin Teatret](#), med *Mythos* (1998). Kongshaug er med høj kunstnerisk kvalitet afprøvende, eksperimenterende, men også meget klar og sikker i sine løsninger.

Kongshaug er adjungeret professor på Kolding Designskole og på Shanghai Theatre Academy, samt fast lysdesigner for Tivoli i København.